

CONTACT

Dans le Bleu & TOUCHER Keiya NIIYAMA keiya.niiyama@gmail.com

Un demi Tsukuha NIWANO tsukuha.niwano@gmail.com

Une excuse Hervé DE WILDE hervedewilde@gmail.com

Fabien ARA fabienara1@gmail.com

David PEDREIRA david.pedreira@hotmail.fr

REMERCIEMENTS



Les responsables des FSDIE de ces universités :
Corinne Sangeons & Benjamin Capdevilla



& KTCinema

Pour la captation de l'évènement : Vincent Fayol, Mathieu Ciron, Estelle Legros & Alexandre Filippini.

Five Monkeys Production – 2017. Tous droits réservés.
<http://www.fivemonkeysproduction.com/>

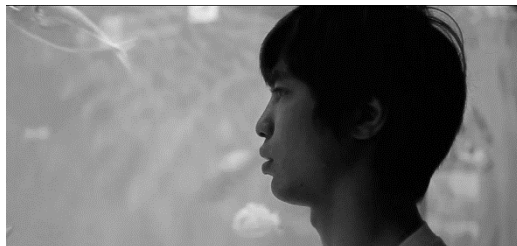
KT Cinema & Five Monkeys Production présentent :



La mise en scène de la relation au cinéma
en France et en Asie

Mercredi 22 mars 2016

PRÉSENTATION DES FILMS



« **Dans le bleu** »
de Keiya NIIYAMA

Durée : 14mn58

Avec : Takashi OGAWA et
SAETO

Takashi et Kohei sont des amis d'enfance qui vivent chacun dans un environnement social différent. Takashi réalise un jour que son père lui a volé l'argent de sa bourse d'étude. Kohei décide de prêter l'argent à son ami, mais meurt dans un accident. Takashi, ayant perdu son confident, prend une décision.



« **Un demi** »
de Tsukuha NIWANO

Durée : 7mn50

Avec : AZUKI, Junko
MURAKAMI et Maiko VILLOD

Kifune est un petit restaurant japonais situé dans une rue calme parisienne. Son atmosphère, franco-japonaise, en fait un endroit à part dans la capitale française. Les regards croisés de trois femmes japonaises (ou métisses), Azuki, Junko et Maiko, nous font découvrir un Japon différent.

PRÉSENTATION DES FILMS

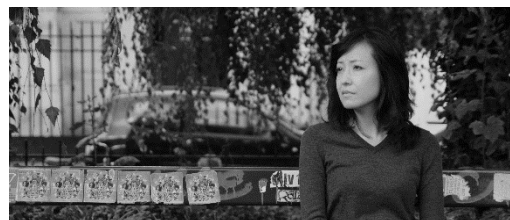


« **Une excuse** »
de Hervé DE WILDE

Durée : 2mn22

Avec : Sarah BELHA et
Aurélien LEJEUNE

Sur le banc d'un parc, une femme semble vouloir régler ses comptes d'une ancienne relation avec l'homme se trouvant à ses côtés. Après une étrange hésitation elle lui dit : "J'aurais préféré que tu me largues autrement..."



« **TOUCHER** »
de Keiya NIIYAMA

Durée : 2mn29

Avec : Satomi ONO et
Fabien ARA

Naoko, une Japonaise d'une trentaine d'années, habite Paris suite à des événements tragiques. Elle a décidé de vivre dans la solitude sans plus chercher l'amour ni s'ouvrir au monde. Mais sa rencontre avec un jeune Français va peu à peu lui redonner le désir d'être heureuse et de briser ses chaînes.